

Michael unterrichtete seit 1974 in Kanada und den USA Standard und Latein und trainierte sowohl Tanzlehrer als auch professionelle Tänzer. Am Argentinischen Tango schätzt er insbesondere die Freiheit der Improvisation und die immense Bandbreite der Möglichkeiten.

Beatrix tanzt seit ihrer Kindheit, sie studierte bei Mary Wigman modernen Tanz, Improvisation und Komposition und bei Tatjana Gswski in Berlin Ballett. Sie tanzte jahrelang am Stuttgarter Ballet, am Münchner Gärtnerplatztheater und der Frankfurter Oper. Nach ihrem Anglistikstudium in München absolvierte sie eine Ausbildung zur Tanztherapeutin.

Seit 2002 tanzen und unterrichten Beatrix und Michael miteinander in den USA, Kanada, Mexiko, Hawaii, Europa und Buenos Aires.

Die unterschiedliche Elemente des Tango Argentino - Giros, Sacadas, Barridas, Ochos, Enrosques, Voleos, Volcadas – sind zusammen mit den verschiedenen Rhythmen nur das Material, um zu erreichen, worauf es ankommt, nämlich: **entspannt - miteinander - zur Musik - tanzen ...**



Control

All the skills necessary to make your body do the movements you ask of it. This includes techniques in posture, footwork, balance, dance frame, lead focus, etc

Partnership

Learning to pay attention to your partner's weight, intention and balance as well as learning to respond in a way that promotes comfort.

Expression

Learning to listen, respond and communicate to your partner, the accents and rhythms suggested by the music.

Environment is surrounding all

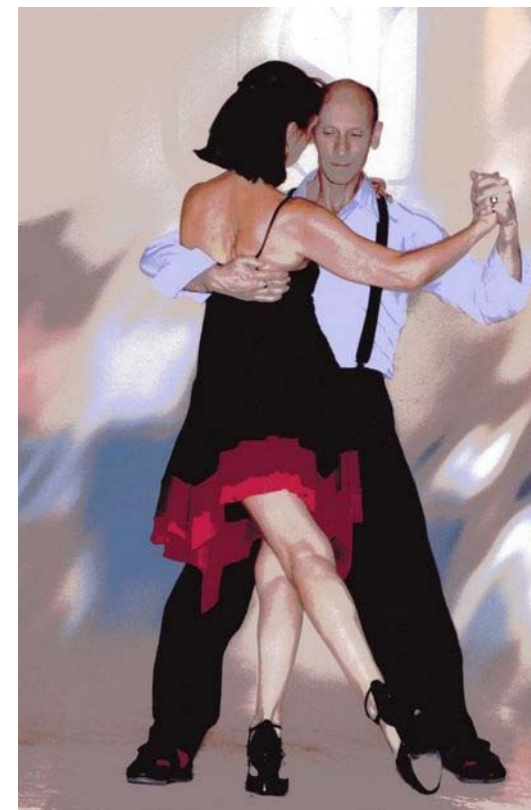
Environment includes all facets we have little or no control over such as state of the floor (slippery, sticky), number of people on the floor, their skill level, our own mood, etc

www.embracetango.com



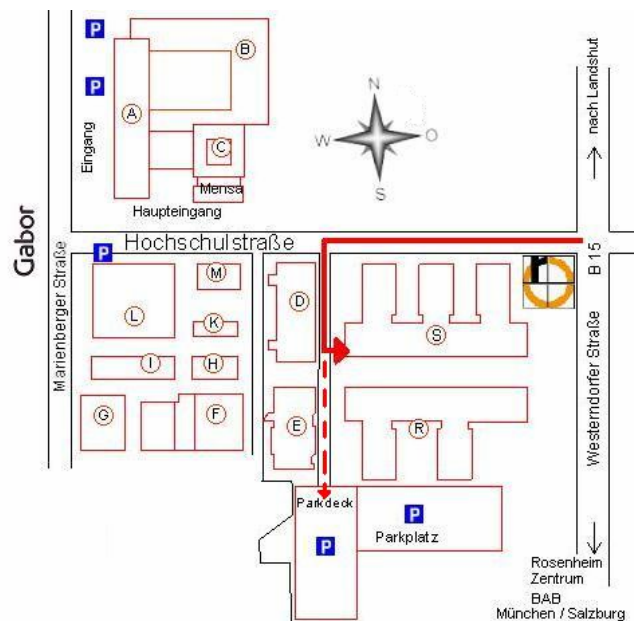
proudly presents

ein Wochenende mit
Beatrix & Michael
Buenos Aires



83024 Rosenheim
Hochschulstraße (ehemals "Am Scharn")
Foyer des S-Baus

Bitte im Parkdeck parken!



24. bis 26. September 2010
Hochschule Rosenheim

Michael ist ein hervorragender Lehrer. Er erkennt schnell, wo es "hakt". Seine Erklärungen und Tipps sind präzise und hilfreich. Er ist überzeugt: "Wenn es sich nicht gut anfühlt, kann es nicht richtig sein." Beatrix unterstützt und ergänzt mit ihren stets einfühlsamen und treffenden Bildern den gemeinsamen Unterricht.

Beatrix und Michael sind dafür bekannt, jeden auf seinem Niveau abzuholen. So erhalten auch erfahrene tangueras und tangueros neue Ideen und genau die Hinweise und Anleitung, die sie erwarten dürfen.

Unterrichtsprache Englisch und Deutsch

Kosten

pro Kurs und Person:

1. und 2. Kurs 45 €

Ab dem 3. Kurs 40 €

Studenten 30 € (25 €)

Bezahlung bei Kursbeginn

Tangoabend im Seehaus 5 €

Anmeldung erforderlich!

Max. 10 Paare pro Kurs, Einzelanmeldung möglich, wir bemühen uns um einen Tanzpartner.

Privatstunden nach Absprache möglich

Kontakt

Margit Feldmeier

Blumenstraße 38

83109 Großkarolinenfeld

Tel 08031 50844

Email: tango@fh-rosenheim.de

Internet: www.tango-rosenheim.de

Freitag, 24. September 2010

18:00 bis 21:00 Kurs 1
* **Pivots, Paradass und kleine Spielereien** Gleichgewicht, Haltung, Schritttechnik

Samstag, 25. September 2010

9:30 bis 12:30 Kurs 2
* **Enges Tanzen wäre so schön**
Klare Führung, ruhiges Folgen und damit viele neue Möglichkeiten

14:00 bis 17:00 Kurs 3
* **Entradas, Sacadas, Enrosques**
Drehungen in offener und enger Haltung

20:00
Tangoabend im Seehaus
Krottenmühl

Sonntag, 26. September 2010

12:30 bis 15:30 Kurs 4
* **Fließender Vals, erdige Milonga**
Rhythmen erkennen, hören und tanzen

16:00 bis 19:00 Kurs 5
** **Volcadas und Colgadas**
geteilte Achse und trotzdem entspannt

Die Kurse mit * eignen sich für alle, für alte Hasen und auch für weniger Erfahrene.

** Kurse setzen solide Erfahrung oder entsprechenden Mut voraus.

Jeder 3-Stunden-Kurs hat eine kurze Pause.

Anmeldung

Freitag, 24. Sept

Kurs 1
Pivots, Stops und Spielereien

Samstag, 25. Sept

Kurs 2
Enges Tanzen wäre so schön ...

Kurs 3
Entradas, Sacadas, Enrosques

Sonntag, 26. Sept

Kurs 4
Fließender Vals, erdige Milonga

Kurs 5
Volcadas + Colgadas

Bitte ankreuzen

- links zu Eurer eigenen Erinnerung,
- rechts für die Anmeldung

abtrennen und abgeben
oder mit Fensterkuvert per Post
oder ein email an
tango@fh-rosenheim.de

Name Teilnehmer 1

Name Teilnehmer 2

Email

Telefon

Margit Feldmeier
Blumenstraße 38
83109 Großkarolinenfeld